



Spettacolo di narratori e musicisti del teatro dei burattini di Ōsaka

Tsubosaka Kannon reigenki 壺阪観音靈験記 Cronaca di un prodigio di Kannon a Tsubosaka

Artisti:

Narratore

TAKEMOTO Chitosedayū 竹本千歳太夫

suonatore di shamisen

TOYOZAWA Tomisuke 豊澤富助

narratore

TAKEMOTO Hirotayū 竹本碩太夫

suonatore di shamisen

NOZAWA Katsuhei 野澤勝平

Lunedì 15 ottobre 2018 ore 17,30

Auditorium Santa Margherita

Dorsoduro 3689, Venezia

Il teatro dei burattini ningyōjōruri bunraku di Ōsaka, dichiarato patrimonio intangibile dell'umanità dall'UNESCO nel 2008, ha un repertorio antico e magnifico che risale alla fine del XVII secolo e giunge fino all'epoca moderna.

In occasione dei 150 anni di Ca' Foscari, giunge appositamente a Venezia, unica tappa italiana, una compagnia di due illustri recitatori e due musicisti di shamisen in tournée in Europa.

Il brano prescelto per l'occasione è stato composto e musicato in epoca moderna sulla traccia di una leggenda di ispirazione buddhista. L'originale risalirebbe al 1875 ma, con musica del più celebre virtuoso di shamisen del teatro di burattini dei tempi moderni, Toyozawa Danpei II (1828-1898) e con testo rivisto dalla moglie Kako Chiga (?-1893), viene rappresentato nel 1879, proprio pochi anni dopo l'inizio dei primi corsi di lingua giapponese a Ca' Foscari.

Spettacolo con sopratitoli. Partecipazione gratuita.

Per informazioni rivolgersi a: ruperti@unive.it

in collaborazione con

Associazione studentesca GESSHIN 月心

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati,

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

